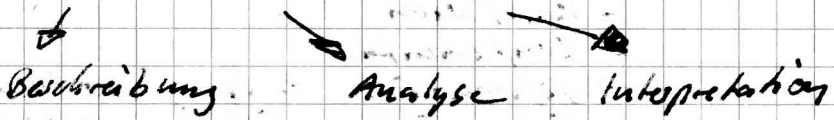


Bildanalyse

Was! Wie! Warum?



- Beschreibung**
- Hintergrundinfos zum Fotografen
 - Genre
 - erster Eindruck (Objekte, Format)
 - Titel
 - Serial / Einzelbild

- Interpretation**
- (klar) erkennbare Botschaften oder nur Andeutungen
 - Abstrakt / wiederkehrende wichtige Motivelemente
 - Inhalt und Botschaft wird gewertet werden. Mitteln gut interpretiert?

Komposition:

- verwendete Gestaltungselemente (Punkt, Linie, Bogen, Vierecke?)
 - ↳ verbunden oder lose? gruppiert?
(Maler, Holz z.B.) Statuierung bringt Tief erfassen d. Bildes als abstraktes Muster (Formen)
 - ↳ Anordnung d. Gestaltungselemente?
↳ Bildführung? Vorder-, Mittel-, Hintergrund
Wo ist Anfang und Ende? pendeln sich?
(topisch aufgebaut?)

Tonwerte

- ↳ Kontraste, ausgeglichen oder Bereiche mit +
- ↳ Histogramm → Tonwerte - Tonwertsystem (107. Linien)
 - Tonwertumfang; Abriss, Maxima!
 - Führung in den einzelnen Tonwertstufen verhandeln!
- Räumliche durch die Stellung v. Tonwerten
- wie häufig kommen Schatten und Licht sowie mittlere Tonwerte vor? Verteilung über?

Bsp. Schwarzland schiff mit linksdriftem Histogramm wirkt grau

Farben

- welche Kontraste kommen vor?
 - Kalt/Warm
 - Komplementär
 - Disharmonie → Spang oder Reine?
 - Farbqualität → Sättigung, unbesetzte
 - Beimischen v. Schwarz (dunkel)
 - oder auch weiß (hell)
 - Leuchtkraft
 - (nicht alle Farben v. Natur sind gleich stark leuchtend.)
 - ↳ bspw. gelb vs. violett
 - ↳ gelbe Fläche wirkt hell wie doppelte Blau

↓ Atmosphäre

Struktur

- Schärfenwertung d. Objekte
- Körnung
- Rauschen
- Fein auflösung v. Details
- Artefakte

abgerundete Schärfe
ebener & tiefer Tiefe

Harmonie
durch ausgeglichene
Flächenanteile

Spannungsbogen

~~Formen; Proportionen~~

- Quantität und Qualität der verwendeten Farbkontraste, Struktur, Tonwerte und der Komposition

↳ stimmig?